

Содержание

1. Планируемые результаты
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты по учебному предмету Литературное чтение на родном (русском) языке отражают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Чтение

Выпускник научится:

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
- выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя;

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
- высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, уметь составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные заголовки текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения о своей точке зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

Изучение предметной области «Родной (русский) язык и литературное чтение на родном (русском) языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстурных функционально-смысловых типов и жанров.

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения обучающихся:

- на уровне личностных результатов – «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;
- на уровне метапредметных результатов – «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять

тексты в устной и письменной формах»; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»;

«готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; готовить своё выступление и выступать с аудио-видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково- символических средств представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;

- на уровне результатов в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» и т.д.

2. Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх,

приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Знание их станет базой для развития социально значимых отношений учащихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные

вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов (33)
1	Понятие «Родная литература», «Риторика»	1
2	Самое великое чудо на свете – книги.	1
3	Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».	1
4	Скороговорки. Чистоговорки. Тараторки. Кричалки.	1
5	Раз, два, три, четыре, пять. Учись считать. Сочинять. Обучение	1
6	Русские народные сказки	1
7	Русские народные сказки, урок экскурсия	1
8	Русские народные сказки, внеклассное чтение	1
9	«В гостях у Осени» Стихи русских поэтов об осени.	1
10	Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого.	1
11	Произведения К.Ушинского.	1
12	Произведения Гаршина	1
13	Произведения М.Пришвина	1
14	Рассказы о животных В. Бианки	1
15	Рассказы Е.Чарушина.	1
16	«В гостях у Зимы». Стихи русских поэтов о зиме.	
17	«Перелистывая заново». Обобщение о детских писателях.	1
18	Стихи о детях и для детей С. Я. Маршака.	1
19	«Басни дедушки Крылова»	1
20	Детские стихи А.Барто	1
21	Наш сказочник К. Чуковский	1
22	Детские стихи С.Михалкова	1
23	«Все наоборот». Веселые стихи Д.Хармса.	1
24	«Вредные советы» Г. Остера	1
25	Стихи Б. Заходера.	1
26	Детские стихи русского поэта С. Есенина.	1
27	«В гостях у Весны». Стихи русских поэтов о весне.	1
28	«Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники и словари	1
29	Богатырские сказки, былины.	1
30	«Что читали 100 лет назад». Детские журналы «Чиж» и «Ёж»	1
31	Современные детские журналы.	1
32	«Весна, весна на улице». Стихи о весне.	1
33	Обобщающий урок.	1

2класс

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов (34 ч.)
1	Сокровища мудрости народной. Пословицы, поговорки, загадки, песни, шутки, прибаутки, потешки, небылицы. Урок – игра.	1
2	Что за прелесть эти сказки. Русские народные сказки. «Крошечка – Хаврошечка».	1
3	Стихи русских поэтов об осени. Осень в стихах задумчива и грустна, лирична и загадочна.	1
4	И.А.Крылов. Басни. «Мартышка и очки», «Петух и жемчужное зерно», «Синица», «Лягушка и вол». Невежество и хвастовство.	1
5	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Образ главного героя.	1
6	Владимир Иванович Даль «Привередница». Авторские и народные произведения – сходство и отличие (гуси – лебеди).	1
7	Ш.Перро. «Подарки Феи». Добро и зло.	1
8	«Алёнушкины сказки». Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Козявочку». Анализ произведения.	1
9	А.П.Чехов «Гриша». Мир глазами ребенка, живущего в 19 веке.	1
10	В.П.Катаев. «Цветик – семицветик». Чего хотят дети?	1
11	М.М.Зощенко «Леля и Минька». Рассказы для детей. «Бабушкин подарок». Отзыв произведения.	1
12	В.В Бианки «Лесные домишки». Основная мысль произведения.	1
13	Е.И.Чарушин «Про Томку». Рассказы. Художественный и литературный портрет героя	1
14	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса – жанр литературы.	1
15	С.В.Михалков «Дядя Степа». Образ героя.	1
16	К.И.Чуковский « Крокодил». Доблестный Ваня Васильчиков.	
17	Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор». Образ жизни городского мальчика. Г.Х.Андерсен. «Штопальная игла». Самовлюбленность.	1
18	Братья Гримм «Заяц и Ёж». Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.	1
19	Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино». Говорящий Сверчок даёт Буратино мудрый совет.	1
20	Стихи о зиме русских поэтов. Картины зимней природы.	1
21	О.А.Алексеев. «Горячие гильзы». Глава первая «Осколки». Война и дети.	1
22	Л.Ф.Воронкова. «Девочка из города». «Вступление. Как девочка в синем капоре появилась в селе Нечаеве». Уважение и любовь к своему Отечеству.	1
23	Константин Симонов «Сын артиллериста». Люди на войне.	1
24	«По страницам детских журналов».	1
25	Р.Киплинг. Сказки. «Как кот гулял, где ему вздумается». Как все начиналось?	1
26	А.Линдгрэн. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Глава первая «Карлсон, который живет на крыше». Образ главных героев.	1
27	Д.Родари. «Солдатское одеяло». Отзыв произведения.	1
28	А.Волков. «Волшебник Изумрудного города». Глава 1 «Ураган». Подробный план.	1
29	В.Драгунский. «Денискины рассказы». «Надо иметь чувство юмора». Легко ли смеяться над собой?	1

30	Н.Носов. «Фантазеры». «Тук-тук-тук». У страха глаза велики.	1
31	Родные поэты. Стихи о весне. Картины русской природы весной.	1
32	Игра «Литературные тайны».	1
33	Творческий проект «Рекомендую прочитать».	1
34	Летнее задание.	1

Зкласс

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов (34 ч.)
1	Кузькины забавы. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке.	1
2	Иван – герой русских сказок. «Иван царевич и серый волк».	1
3	КВН «Герои русских народных сказок».	1
4	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и его работнике Балде». Характеристика главного героя.	1
5	А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Добро и зло.	1
6	И.А.Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный». Неблагодарность, невнимательность.	1
7	Люблю природу русскую. Осень.	1
8	Поэты XIX века.	1
9	Остроухов И.С. «В Абрамцевском парке». Основной сюжет произведения.	1
10	Знай и люби природу. В.В.Бианки. «Лесная газета». Содержание и устройство книги.	1
11	В.В.Бианки. «Лесная газета» №8. Готовятся к зиме.	1
12	Е.А.Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка» - восстановление текста по иллюстрациям.	1
13	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX. (описание, как растет клюква).	1
14	Р.Киплинг. «Рики – Тики Тави». Добро побеждает зло.	1
15	Б.Житков. «Мангуста». Викторина.	1
16	К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь». Человек и природа.	1
17	А.Платонов. «Сухой хлеб». Оценка главного героя.	1
18	В.Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Повадки главного героя.	1
19	Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	1
20	А.М.Васнецов. Зимний сон (Зима), 1908-1914. Особенности художественного изображения природы.	1
21	П.П.Бажов. «Огневушка-поскакушка». Характеристика героев.	1
22	С.Лагерлеф. «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям». Характер главного героя.	1
23	С.Лагерлеф. «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям». Перемены в жизни главного героя.	1
24	Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века.	1
25	Берггольц Р.А. «Пробуждение весны». 1911. Весна в произведениях русских поэтов и художников.	1
26	Ю.И.Коваль. «Недопесок». Главная мысль в произведении.	1
27	С.Л.Прокофьева. «Приключения жёлтого чемоданчика». Как можно стать храбрым без всяких лекарств.	1
28	А.И.Пантелеев. «Честное слово». Характеристика поступка главного героя.	1

29	А.Л.Барто. «Звенигород». Жизнь детей в годы ВОВ.	1
30	А.Л.Барто из сборника стихов «Подростки».	1
31	Л.А.Кассиль. «У классной доски». Образ учителя.	1
32	Н.М.Артюхова. «Подружки». Друг познается в беде.	1
33	Люблю природу русскую. Лето. Поэты XIX века.	1
34	Куинджи А.И. Березовая роща. 1879. Иллюзия света в живописи.	1

4класс

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов (34 ч.)
1	Урок путешествие. По страницам почитанных книг.	1
2	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь».	1
3	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь».	1
4	И.И.Левитан «Золотая осень». Стихи русских поэтов об осени. А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.А.Бунин, С.Есенин и другие.	1
5	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	1
6	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	1
7	Басни. Владимир Шебзухов, Геннадий Кокорин, Жан де Лафонтен, Леонардо да Винчи, Леонид Захаров, Эзоп.	1
8	Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории.	1
9	Бажов П.П. Сказы.	1
10	А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1
11	А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1
12	Ю.Олеша "Три толстяка".	1
13	Ю.Олеша "Три толстяка".	1
14	А.Линдгрен « Пеппи-Длинный чулок».	1
15	А.Линдгрен « Пеппи-Длинный чулок».	1
16	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	1
17	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	1
18	Киплинг Р. Маугли.	1
19	Киплинг Р. Маугли.	1
20	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	1
21	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	1
22	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания.	1
23	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания.	1
24	Грбарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.	1
25	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье».	1
26	Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес».	1
27	А.Гайдар «Тимур и его команда».	1
28	А.Гайдар «Тимур и его команда».	1
29	В.Богомолов. Рассказы о войне.	1
30	В.Катаев «Сын полка».	1
31	В.Катаев «Сын полка».	1
32	Мифы и легенды народов мира.	1
33	А.Пластов «Лето». Стихи русских поэтов о лете.	1
34	Летнее задание. Игра «Литературные тайны» («Своя игра»). Летнее задание.	1